



València, dilluns 16 de gener de 2023

El cicle inclourà 31 concerts des del barroc valencià fins a l'actualitat

El Palau de la Música impulsa la cinquena edició del cicle “Cambra al Palau”

El grup especialitzat en música antiga i barroca La Dispersione encetarà el pròxim 21 de gener la cinquena edició del cicle “Cambra al Palau”, organitzat pel Palau de la Música i que enguany consta de 31 concerts, dos més que l'any passat. Este cicle tindrà lloc tots els dissabtes fins al 16 de desembre de 2023 a l'Almodí a les 19.30 hores. El preu dels concerts serà de 10 euros. La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat que “tornem a impulsar una nova edició del nostre exitós cicle amb una programació molt equilibrada i de gran qualitat, formada per grups i músics de l'Orquestra de València i altres vinculats a la nostra terra, que estem segurs revalidarà l'èxit d'assistència de l'edició passada, que va registrar una afluència de més de 3.600 persones”.

La programació combinarà obres del gran repertori d'autors com Brahms, Sostakovic, Mozart, Beethoven o Schubert, juntament amb la música valenciana. En este sentit, Tello ha afirmat que “tal com hem estat programant des de l'inici del cicle, la nostra música tornarà a estar ben present en la programació, amb les obres de 41 compositores i compositors de la terra”.

D'esta manera es podrà escoltar el barroc de Juan Bautista Comes i Juan Bautista Cabanilles, el classicisme de Vicent Martín i Soler, una àmplia representació dels segles XIX i XX de Matilde Salvador, Vicente Asencio, Llàcer Pla, Luís Blanes, López-Chávarri o Eduardo Toldrà i contemporanis com Francisco Coll, Sara Galiana, Isabel Latorre, Ángeles López Artiga, Amparo Edo o Andrés Valero, entre d'altres.

En esta edició, hi participarà el violinista Sergey Khachtryan (26 març) amb professorat de l'Orquestra de València, que interpretarà obres de Komitas-Aslamazyan i Arnold Schoenberg.

Dins del cicle de música antiga i barroca, enguany s'hi podrà gaudir de dos programes dedicats al segle d'or valencià. Un d'ells, estrena absoluta, serà el concert “Ministriles de València” que protagonitzarà el grup Oniria. El segon d'ells és “El mecenatge de Germana de Foix. Virreina de València”, que interpretarà Piaceri dei Traversi.

Per la seua banda, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que el 95% dels músics del cicle són valencians, i ha manifestat respecte a les professores i professors de l'Orquestra de València que fins ara, “eren les seccions de corda i vent les que tocaven en un mateix concert amb l'artista resident, i enguany hem programat per primera vegada programes amb ensembles de músics de cada secció”. “Això és molt necessari”, ha afegit Ros “per a la formació simfònica i un pas endavant en l'excel·lència que estem treballant per a la nostra Orquestra”. D'esta



VLC

manera, el públic escoltarà el programa *Sweet violas*, interpretat per la corda de violes (7 d'octubre); i dos ensembles més, de trompes i fagots (20 maig).

El cartell conté també dos programes dedicats a la dona compositora, el primer d'ells és "Deixa'm" protagonitzat per la soprano Consuelo Hueso i la pianista Renata Casero (23 setembre) i també el Quinteto Casulana, que interpretarà obres de les compositores Sara Galiana i Amy Beach (4 febrer).

A banda de la música clàssica, també hi haurà la fusió del barroc amb el jazz protagonitzat pel Quartet Bolling (1 juliol), un concert del grup Jazz Impact en homenatge a Leonard Bernstein i Benny Goodman (15 juliol), i la fusió amb el tango pel Binelli Ferman Duo (9 setembre).

Uns altres grups presents en la nova edició de "Cambra al Palau" seran Spanish Brass (11 febrer); Amores, grup de percussió amb el programa "L'absència del silenci" (4 març); el Sextet de cordes Brahms (17 juny); el B3: Brower Trio (14 octubre), el Duo Varoch (11 novembre), Eclèctic Grup i la seua proposta "Harmònics Vents" (25 novembre) i la soprano Julia Farrés-Longueras i el guitarra Massimo Felicci amb el concert "Cel de Safir" (16 desembre).

Disposem de material gràfic.



El ciclo incluirá 31 conciertos desde el barroco valenciano hasta la actualidad

El Palau de la Música impulsa la quinta edición del ciclo “Cambra al Palau”

El grupo especializado en música antigua y barroca La Dispersione iniciará el próximo 21 de enero la quinta edición del ciclo “Cambra al Palau”, organizado por el Palau de la Música y que este año consta de 31 conciertos, dos más que el año pasado. Este ciclo tendrá lugar todos los sábados hasta el 16 de diciembre de 2023 en l'Almodí a las 19.30 horas. El precio de los conciertos será de 10 euros. La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacado que “volvemos a impulsar una nueva edición de nuestro exitoso ciclo con una programación muy equilibrada y de gran calidad, formada por grupos y músicos de la Orquesta de València y otros vinculados a nuestra tierra, que estamos seguros que revalidará el éxito de asistencia de la edición pasada, que registró una afluencia de más de 3.600 personas”.

La programación combinará obras del gran repertorio de autores como Brahms, Shostakovich, Mozart, Beethoven o Schubert, junto con la música valenciana. En este sentido, Tello ha afirmado que “tal como hemos estado programando desde el inicio del ciclo, nuestra música volverá a estar muy presente en la programación, con las obras de 41 compositoras y compositores de la tierra”.

De esta manera se podrá escuchar el barroco de Juan Bautista Comes y Juan Bautista Cabanilles, el clasicismo de Vicent Martín i Soler, una amplia representación de los siglos XIX y XX de Matilde Salvador, Vicente Asencio, Llácer Plan, Luís Blanes, López-Chávarri o Eduardo Toldrà y contemporáneos como Francisco Coll, Sara Galiana, Isabel Latorre, Ángeles López Artiga, Amparo Edo o Andrés Valero, entre otros.

En esta edición, participará el violinista Sergey Khachtryan (26 marzo) con profesorado de la Orquesta de València, que interpretará obras de Komitas-Aslamazyan y Arnold Schoenberg.

Dentro del ciclo de música antigua y barroca, este año se podrá disfrutar de dos programas dedicados al siglo de oro valenciano. Uno de ellos, estreno absoluto, será el concierto “Ministriles de València” que protagonizará el grupo Oniria. El segundo de ellos es “El mecenazgo de Germana de Foix. Virreina de València”, que interpretará Piaceri dei Traversi.

Por su parte, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacado que el 95% de los músicos del ciclo son valencianos, y ha manifestado respecto a las profesoras y profesores de la Orquesta de València que hasta ahora, “eran las secciones de cuerda y viento las que tocaban en un mismo concierto con el artista residente, y este año hemos programado por primera vez programas con ensembles de músicos de cada sección”. “Esto es muy necesario”, ha añadido Ros “para la



VLC

formación sinfónica y un paso adelante en la excelencia que estamos trabajando para nuestra Orquesta". De esta manera, el público escuchará el programa *Sweet violas*, interpretado por la cuerda de violas (7 de octubre); y dos ensembles más, de trompas y fagots (20 mayo).

El cartel contiene también dos programas dedicados a la mujer compositora, el primero de ellos es "Déjame" protagonizado por la soprano Consuelo Hueso y la pianista Renata Casero (23 septiembre) y también el Quinteto Casulana, que interpretará obras de las compositoras Sara Galiana y Amy Beach (4 febrero).

Además de la música clásica, también se ofrecerá la fusión del barroco con el jazz protagonizado por el Cuarteto Bolling (1 julio), un concierto del grupo Jazz Impact en homenaje a Leonard Bernstein y Benny Goodman (15 julio), y la fusión con el tango por el Binelli Ferman Dúo (9 septiembre).

Otros grupos presentes en la nueva edición de "Cambra al Palau" serán Spanish Brass (11 febrero); Amores, grupo de percusión con el programa "La ausencia del silencio" (4 marzo); el Sexteto de cuerdas Brahms (17 junio); el B3: Brower Trío (14 octubre), el Dúo Varoch (11 noviembre), Ecléctico Grupo y su propuesta "Armónicos Vientos" (25 noviembre) y la soprano Julia Farrés-Longueras y el guitarrista Massimo Felicci con el concierto "Cielo de Zafiro" (16 diciembre).

Disponemos de material gráfico.